

Rånåsfoss bru fra rivningstruet til et arkitektonisk smykke

Sørums lysende landemerke

RÅNÅSFOSS: For tre år siden foreslo Statens vegvesen å rive Rånåsfoss bru. I dag er den et vakkert landemerke.

OLA EINBU
olei@rb.no
922 34 910

Den 85 år gamle brua ble foreslått revet fordi den var i elendig forfatning, og det var kostbart å drifte og vedlikeholde brua. Samtidig var brua tatt med i en nasjonal verneplan der det ble anbefalt at den freddes. Statens vegvesen fulgte anbefalingen, og nylig ble brua belyst.

- Målsettingen med belysningen er selvfølgelig å sikre god ferdsel over brua ved å gi gode synsforhold i tillegg at det skal være en vakker og estetisk belysning, forteller lysdesigneren Erik Selmer, til nettstedet opplevsorum.no.

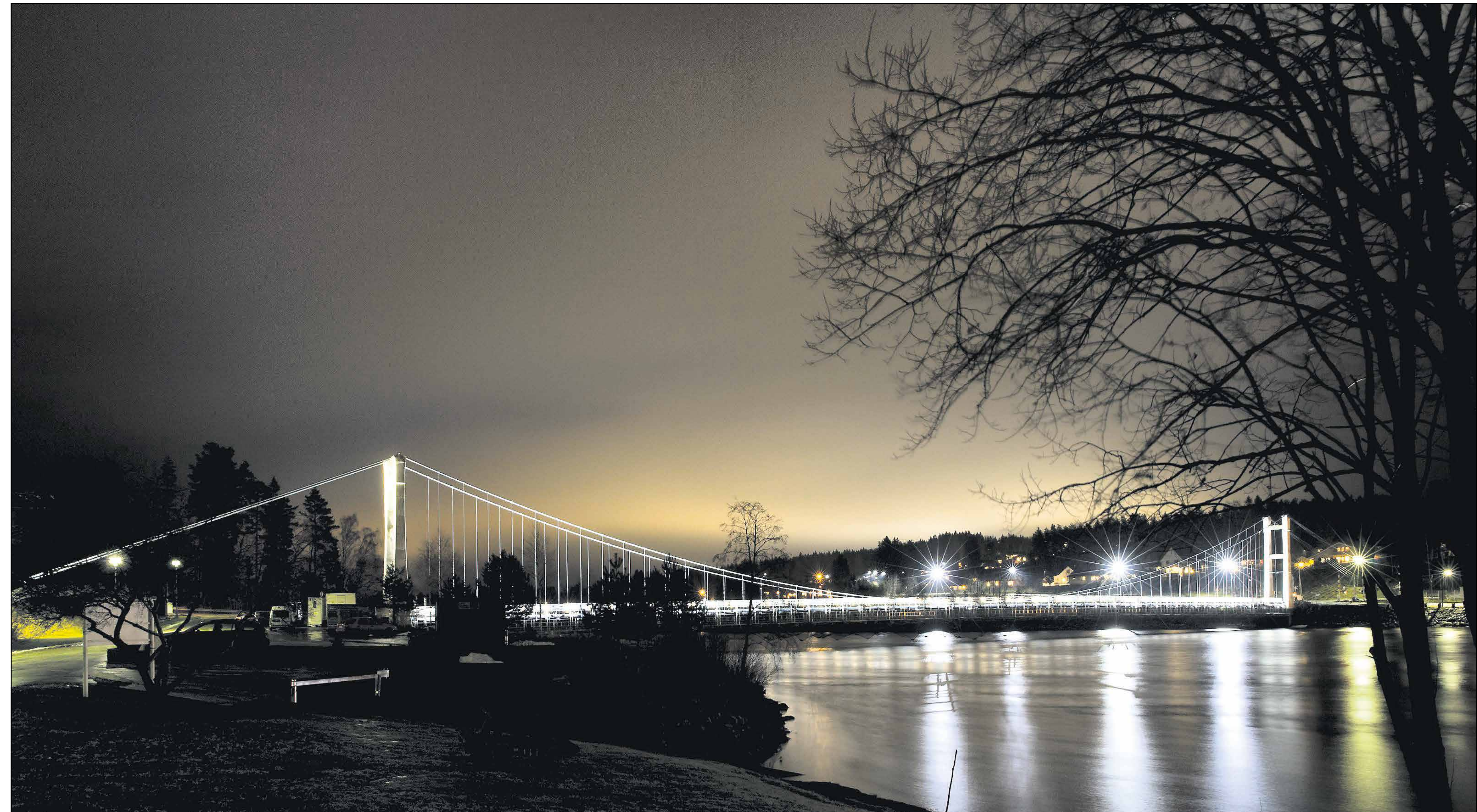
Prisbelønt lysdesigner

Brua har i det siste halve året gjennomgått en rehabilitering. Hovedjobben har vært å overflatebehandle alt stålet.

Den prisbelønte lysdesigneren, Erik Selmer, har hatt ansvaret for hovedkonseptet rundt belysningen av Rånåsfoss bru. Selmer har vunnet Norsk Lyspris fire ganger og Nordisk Lyspris én gang. Han har også stått bak belysningen av nasjonale landemerker som Akershus festning (Norsk Lyspris 2014), Eidsvollbygningen, Oscarsborg festning, Fredriksten festning, Munkholmen (Norsk Lyspris 2003), Lærdalstunnelen (Norsk og Nordisk Lyspris i 2001) og Smaalenene bru (Norsk Lyspris 2011).

Fantastisk fin bru

Rånåsfoss bru ble tegnet av Olaf Stang, som var kjent for sine myke hengebru fra mellomkrigstiden. Han var den første som tok hensyn til at kablene i en hengebru deformeres, og han introduserte såkalte «myke» hengebru. I årene in 1927 til 1965 ble det bygd ca. 150 slike «Stangebru» i Norge. I 1939 ble han tildelt St. Olavs Or-



VAKKERT: Rånåsfoss bru har fått overflatebehandling av stål, kabler og hengestenger. Og ikke minst er lyssettingen ny. Offisiell åpning er i mai.

BEGGE FOTO: JØRGEN KIRSEBOM

den for «fortjenester av norsk brubyggingskunst».

Det som gjør Rånåsfoss bru så spesiell er at den er nå den eldste som er igjen av de såkalte «Stangebruene».

- Det er viktig at et landemerke av en slik dimensjon er synlig om kvelden og natten i dette flotte landskapsrommet. Belysningen gjør at brua blir synlig istedenfor å være en svart silhuett for nærområdene og de som ferdes gjennom, forteller Selmer.

- Brua er helt fantastisk fin og

det ville vært en katastrofe dersom den hadde blitt revet. Det er ekstremt viktig at lokalbefolkningen engasjerer seg, og nettopp derfor er brua nå bevart, sier Erik Selmer.

Framhever arkitekturen

Selmer innrømmer at rehabiliteringen har vært utfordrende, og at det har vært mange hensyn å ta.

- Arkitektonisk lyssetting skal framheve arkitekturen på best mulig måte. Det var viktig å få fram tårnene, pilarene og

hovedbærerne av hele konstruksjonen, sier han.

Prosjektleder Jørgen Waag hos Statens vegvesen sier til opplevsorum.no at han er fornøyd med rehabiliteringen.

- Lyssettingen ser veldig bra ut, det er passe lysstyrke for dem som går og sykler. Lysdesigneren ser ut til å ha lykket med effektbelysningen, sier han.

Han påpeker at brua ikke er helt ferdig. Trolig kan den offisielt åpnes i mai eller juni i år, forklarer Wang.

ERIK SELMER

- Er arkitekt med hovedvekt på lysdesign.
- Har hatt ansvaret for lysdesignet på Rånåsfoss bru.
- Tidligere har han vunnet Norsk lyspris fire ganger og Nordisk lyspris én gang.
- Han har blant annet jobbet med prosjekter som belysningen av Akershus festning, Eidsvollbygningen, Fredriksten festning og Munkholmen.

